**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ ВОИНА-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ВИНОКУРОВА»**

303140, Орловская область, г. Болхов, ул. Василия Ермакова, д. 17; тел.: 8(48640)2-17-54; e-mail: mbou\_oosh2@mail.ru

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности** ***«Чтение. Работа с текстом»***

**для обучающихся**

***4 класса***

*Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.*

34 учебные недели, 1ч/н, 34 часа в год

Учитель: Макария М.С.

**Рабочая программа «Чтение. Работа с текстом» для 4 класса составлена на основе следующих документов и материалов:**

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ и науки от 06.10.2009 № 373);
* Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения;
* Чтение. Работа с текстом.4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. [О.Н. Крылова] - 12-е изд. – М: Издательство «Экзамен», 2015. – 112 с.: ил. - (Серия «Учебно – методический комплект»).

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на занятиях;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в тексте; в словарях;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать
* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или
* небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и
* общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные УУД:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и
* ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Оценивание результатов.**

При оценке результатов необходимо помнить, что в **4-м классе** не предусматривается система балльного (отметочного) оценивания.

Для отслеживания результатов  предусматриваются в следующие **формы контроля**:

**Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся  по методикам Холодовой О., Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

**Промежуточный:**

* прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
* пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
* рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
* контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый** контроль   в формах

* тестирование;
* практические работы;
* творческие работы учащихся;
* самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания -  незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить  в ходе осуществления   деятельности.

Содержательный контроль и оценка  результатов  учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает  сравнения его с другими детьми.

**Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:**

* степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
* поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
* результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
* косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года  занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

**Критерии оценки результатов тестов.**

80 – 100% - высокий уровень освоения программы;

60-80% - уровень выше среднего;

50-60% - средний уровень;

30-50% - уровень ниже среднего;

меньше 30% - низкий уровень.

Все – или наиболее значимые – результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и храниться в определенной системе, т. е. входить в **портфолио** ребенка.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

***Чтение***

***Чтение вслух***.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

***Чтение про себя***.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с текстом***

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

***Работа с текстом: оценка информации***

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

**«Чтение. Работа с текстом» в 4 классе**

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  |  |  |  | **Основные виды учебной деятельности** | Дидактические |  |
| Тема занятия | Элементы содержания | | | | материалы, наглядные |  |
| п/п | **обучающихся** |  |
|  |  |  |  |  | пособия + ИКТ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Текст-описание | Главная тема текста. Тема, тип | | | | Выразительно читать текст. Составлять простой план | С.7-10 |  |
|  | Г. Николаева «Ливень» | текста. |  |  |  | текста.  Отвечать  на  вопросы  учителя  по  тексту. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Участвовать  в   учебном  диалоге  при  обсуждении |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прочитанного или прослушанного текста. |  |  |
| 2. | Текст-описание | Главная | тема | текста. | Стили | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, | С.11-14 |  |
|  | Г.Скребицкий | текста.  Сравнение.  Разбор  по | | | | заданные  в  явном  виде.  Сравнивать  между  собой |  |  |
|  | «Солнечный день в | составу, словосочетания. | | |  | объекты,   описанные   в   тексте,   выделяя   два-три |  |  |
|  | самом начале лета» |  |  |  |  | существенных признака. |  |  |
| 3. | Работа с текстом | Главная | тема | текста. | Стили | С помощью учителя определять тему и главную мысль | С.15-18 |  |
|  | К.Ушинского | текста. Деление текста на части | | | | текста, делить текст на смысловые части. Отвечать на | Фото |  |
|  | «Гнездо ласточки» |  |  |  |  | вопросы учителя по тексту. Выделять главное в текстах |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника (в соответствии с заданиями). |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |  |
|  | комплексная работа №1. |  | достижения |  |
|  |  |  |  |  |
| 5. | Публицистический текст | Главная тема текста. Стили | Отвечать  на  вопросы  учителя  по  тексту.  Умение | С.19-23 |
|  | Хочу всё знать. Сахар | текста. Антонимы. | находить   в   тексте   конкретные   сведения,   факты, |  |
|  |  | Грамматическая основа. | заданные в явном виде. |  |
| 6. | Повествовательный | Главная тема текста. Тип | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, | С.24- 27 |
|  | текст А.Бострома | текста. | выделяя два-три существенных признака. Отвечать на |  |
|  | «Кошка и еж» | Части текста, работа со схемами | вопросы учителя по тексту. |  |
| 7. | Текст-описание | Главная тема текста. Стили | Формулировать  несложные  выводы,  основываясь  на | С.28-31 |
|  | С.Аксаков «Осень» | текста. Разбор по членам | текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и | Иллюстрации осени |
|  |  | предложения | с помощью учителя. | Презентация |
|  |  |  |  |  |
| 8. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |  |
|  | комплексная работа №2. |  | достижения |  |
| 9. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, | С.32-35 |
|  | И.Соколова-Микитова | текста. Синонимы, работа с | заданные в явном виде.   Выделять главное в текстах | Фото |
|  | «Клены» | таблицами. | учебника (в соответствии с заданиями). |  |
| 10. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили | Формулировать  несложные  выводы,  основываясь  на | С.36-39 |
|  | Р. Киплинга «Слоненок» | текста. Заголовок, местоимения, | текст. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении | Презентация о |
|  |  | словосочетания | прочитанного или прослушанного текста. | животном |
| 12. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | С.40-43 |
|  | комплексная работа №3. |  | достижения |  |
| 13. | Работа с текстом- | Главная тема текста. Стили | Отвечать  на  вопросы  учителя  по  тексту.  Оценивать | С44- 47 |
|  | описанием А.Тихонова | текста. Синонимы. | содержание  текста    (самостоятельно  и  с  помощью | Фото. |
|  | «Колибри» | Побудительное, | учителя) | Презентация о |
|  |  | вопросительное, | Составлять план рассказа и рассказывать по плану. | колибри |
|  |  | восклицательное предложение. |  |  |
| 14. | Публицистический текст. | Главная тема текста. Стили | Ориентироваться   в   учебной   литературе   (система | С.48-51 |
|  | Хочу все знать. Экология | текста. Антонимы. Составление | обозначений,   структура   текста,   рубрики,   словарь, | Презентация |
|  |  | предложений из слов, | содержание). |  |
|  |  | безударные гласные. |  |  |
| 15. | Работа с текстом | Главная тема текста. Тип | Выразительно    читать    эпическое    и    лирическое | С.52-55 |
|  | «Осень» по И.Соколову- | текста. | художественные  произведения.  Отвечать  на  вопросы | Иллюстрации |
|  | Микитову | Границы предложения. | учителя   по   тексту.   Составлять   план   рассказа   и | художников |
|  |  | Разгадывание кроссворда | рассказывать  по  плану.  Выделять  главное  в  текстах |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учебника (в соответствии с заданиями) | | |  |  |
| 16. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | | | |  |
|  | комплексная работа №4. |  | достижения |  |  |  |  |
| 17. | Работа с текстом | Главная тема текста. Тип | Ставить   перед   собой   творческие   задачи   перед | | | | С.56-60 |
|  | К.Ушинского | текста. Разбор по составу, | созданием | текста | собственного | сочинения. |  |
|  | «Четыре желания» | грамматическая основа | Формулировать  несложные  выводы,  основываясь  на | | | |  |
|  |  | предложения | текст. Отвечать на вопросы учителя по тексту. | | | |  |
| 18. | Публицистический текст. | Главная тема текста. Стили | Извлечение необходимой информации из | | |  | С.61-64 |
|  | Хочу все знать. Планеты. | текста. Синонимы, разбор по | прочитанного текста. | |  |  | Презентация |
|  |  | составу, определение границ |  |  |  |  | о планетах |
|  |  | предложения. Ударение. |  |  |  |  |  |
| 19. | Работа с текстом- | Главная тема текста. Тип | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, | | | | С.65-67 |
|  | рассуждением | текста. Грамматическая основа | заданные в явном виде. Отвечать на вопросы учителя | | | | Фото |
|  | «Жираф» (по Э.Бауэру) | предложения. | по тексту. |  |  |  |  |
| 21. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили | Понимать информацию, представленную в виде текста, | | | | С.68-71 |
|  | С.Михалкова | текста. Антонимы, диалог. | рисунков,   схем,   таблиц.   Высказывать   оценочные | | | |  |
|  | «Жадный Заяц» | Кроссворд. | суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте. | | | |  |
| 22. | Текст-описание | Главная тема текста . Тип | Формулировать несложные выводы, основываясь на | | | | С.72-76 |
|  | И.Соколов-Микитов | текста. Заголовок. Разбор | текст. Оценивать  содержание текста (самостоятельно | | | | Фото рябины |
|  | «Рябина» | прилагательных по составу, | и с помощью учителя) | |  |  |  |
|  |  | ударение. |  |  |  |  |  |
| 23. | Повествовательный | Главная тема текста. Стили | Высказывать   оценочные   суждения   (с   помощью | | | | С.77-80 |
|  | текст И.Дудникова | текста. Работа с орфограммами | учителя)  о  прочитанном  тексте  .Выделять  главное  в | | | | Презентация |
|  | «Весенняя вода» |  | текстах учебника (в соответствии с заданиями). | | | |  |
| 24. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | | | |  |
|  | комплексная работа №6. |  | достижения |  |  |  |  |
| 25. | Работа с текстом | Главная тема текста. | Составлять  на  основании  текста  небольшое  моноло- | | | | С.81-84 |
|  | К.Ушинского «Утренние | Антонимы, реальные и | гическое  высказывание  Умение  находить  в  тексте | | | |  |
|  | лучи» | вымышленные события | конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. | | | |  |
| 26. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили текста. | Составлять   план   рассказа   и   рассказывать   по | | | | С.85-89 |
|  | Е.Пермяка «Как Маша | Определение последовательности | плану.Формулировать несложные выводы, основываясь | | | |  |
|  | стала большой» | событий, фразеологизмы | на текст. Работать с фразеологизмами. | | |  |  |
| 27. | Работа с текстом сказки | Тема, тип текста, Заголовок. | Создавать  текст  собственного  сочинения  согласно | | | | С.90-93 |
|  | С.Михалкова | Озаглавливание частей, | авторскому замыслу с использованием выразительных | | | |  |
|  | «Просчитался» | антонимы | средств; подбирать заголовок к такому тексту. | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Тренировочная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | |  |
|  | комплексная работа №7. |  | достижения |  |  |
| 29. | Работа с текстом | Тема, тип текста, Заголовок | Понимать информацию, представленную в виде текста, | | С.94-96 |
|  | В.Осеевой | работа с пословицами, | рисунков,  схем,  таблиц.  Сравнивать  между  собой | |  |
|  | «Злая мать и добрая | местоимениями | объекты,   описанные   в   тексте,   выделяя   два-три | |  |
|  | тетя» |  | существенных признака. Работать с пословицами. | |  |
| 30. | Работа с текстом | Главная тема текста. Стили текста. | Смысловое  чтение  как  осмысление  цели  чтения, | | С.97-101 |
|  | «Однажды в лесу» по | Последовательность пунктов | извлечение | необходимой    информации,составление | Иллюстрации леса |
|  | Г.Скребицкому | плана, грамматическая основа | плана. |  |  |
|  |  | предложения |  |  |  |
| 31. | Работа с текстом | Тема текста. Тип текста. | Выделять главное в тексте учебника (в соответствии с | | С.102-105 |
|  | П.Молчанова «Рыбалка» | Заголовок, однокоренные слова. | заданиями).Определять   тип   текста,   придумывать | |  |
|  |  |  | заголовок. Озаглавливать текст | |  |
| 32. | Итоговая комплексная |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | |  |
|  | работа №8. |  | достижения |  |  |
| 33. | Работа с текстом | Тема текста. Тип текста. | Сравнивать  между  собой  объекты,  описанные  в  тексте, | | С.106-109 |
|  | Г.Скребицковго | Синонимы. Сравнение | выделяя  два-три  существенных  признака.  Формулировать | | Презентация. |
|  | «Художник-Осень» |  | несложные  выводы,  основываясь  на  текст.  Оценивать | | Аудиозапись |
|  |  |  | содержание | текста   (самостоятельно   и   с   помощью |  |
|  |  |  | учителя).Работать с синонимами. | |  |
| 34. | Чему научились на курсе | Выявить уровень усвоения | Проверять | себя  и  самостоятельно  оценивать  свои |  |
|  | «Чтение. Работа с | изученного материала | достижения  Выбирать  тексты  для  самостоятельного | |  |
|  | текстом» |  | чтения согласно своим читательским интересам. | |  |

**Система оценивания знаний обучающихся**

* соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать **и** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль**проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтениетекста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль**проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной,так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

**Перевод итоговых баллов в школьные отметки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **уровень** | **Высокий уровень** |  | **Повышенный** | |  | **Базовый уровень достижений** | | | **Недостаточный** |  |
|  |  | **(*для дальнейшего обучения*)** |  |
| **достижений** | **достижения** | **уровень достижения** | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **уровень достижений** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 65% заданий | | менее 65 % заданий базового |  |
|  |  |  |  |  |  |  | базового уровня | | уровня |  |
|  |  |  |  |  |  |  | (*если работа* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | *содержит только* | |  |  |
|  |  | не менее 65%, но не | | | |  | *задания с выбором* | |  |  |
| Базовый | не менее | 75%-91% | *ответов*) | |  |  |
| более 85% заданий | | |  |  |  |
| (опорный) | 85% заданий |  | заданий |  |  |  |  |
| базового уровня | | |  |  |  |  |  |
| уровень | базового уровня |  | базового уровня | 50% заданий | | менее 50% заданий базового |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | базового уровня | | уровня |  |
|  |  |  |  |  |  |  | (*если работа* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | *содержит задания с* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | *развёрнутым и* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | *кратким ответом*) | |  |  |
|  | и не менее 80% | и более | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 1/3 баллов, | | |  |  |  |  |  |  |
| Повышен-ный | баллов за задания |  |  |  |  |  |  |
| но менее 80% | | |  |  |  |  |  |  |
| (*функциональ-* | повышенного |  |  |  |  |  |  |
| баллов за задания | | |  |  |  |  |  |  |
| *ный*)уровень | уровня |  |  |  |  |  |  |
| повышенного уров- | | |  |  |  |  |  |  |
|  | сложности |  |  |  |  |  |  |
|  | ня сложности | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **отметка** | **5** | **4** | |  |  | **4** | **3** |  | **2** |  |
| **Словесная** | **Отлично** |  | **Хорошо** | |  | **Хорошо** | **Зачет** | | **Незачет** |  |
| **оценка** |  |  | *удовлетворительно* | | *неудовлетворительно* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Критерии выставления отметок по результатам итоговой контрольной работы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Отметка** |  | **Кол-во правильных ответов,**% | | |  |  |  |
|  |  |  | **5** |  |  | 91-100 |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | 75-90 |
| **3** | 50-74 |
| **2** | Менее 50 |

Если показатели итоговой оценки неоднозначны, то решение об итоговой оценке принимается педагогами-экспертами на основании динамики развития ребенка и в пользу ученика.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебно – наглядные пособия:**

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Наборы муляжей овощей и фруктов.

Набор предметных картинок

Словари по русскому языку.

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

УМК «Школа России»

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Аудиопроигрыватель

Экспозиционный экран

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

Классная доска (магнитная).

**Книгопечатная продукция:**

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)