

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ ВОИНА-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ВИНОКУРОВА»

303140, Орловская область, г. Болхов, ул. Василия Ермакова, д. 17; тел.: 8(48640)2-17-54; e-mail: mbou_oosh2@mail.ru

Утверждаю
Директор школы
(Естина А.В.)

Приказ № от 2023г.

Основная общеобразовательная программа
Общего образования.
Наименование учебного предмета: Музыка

Для обучающихся 5 -8 классов

На 2023-2024 учебный год

Класс: 5-8 класс

Количество часов по плану:

5класс-34 часа в год; 1 час в неделю

6класс-34 часа в год; 1 час в неделю

7класс-34 часов в год; 1 часа в неделю

8класс- 34 часов в год; 1 часа в неделю

2023г

Рабочая программа по предмету «Музыка».

5 – 8 класс

5 КЛАСС. 34 ЧАСА. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор — народное творчество

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и литература

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр,

светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 6 КЛАСС. 34 ЧАСА.

Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»

Россия — наш общий дом

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

Фольклорные жанры

Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов

Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыка — зеркало эпохи

Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха и Л. ван Бетховена.

Музыкальный образ

Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека — судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Золотой век русской культуры

Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.).

История страны и народа в музыке русских композиторов

Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.).

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Камерная музыка

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.).

Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

Циклические формы и жанры

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных).

Принцип контраста.

Прелюдия и fuga.

Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 7 КЛАСС. 34 ЧАСА.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка — древнейший язык человечества

Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних.

Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.).

Музыкальный фольклор народов Европы

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора.

Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкальная драматургия

Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка.

Музыкальная форма — строение музыкального произведения

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и театр

Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э.Грига, Л.ван Бетховена, А.Г.Шнитке, Д.Д.Шостаковича и др.).

Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии

Музыка кино и телевидения

Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р.Роджерса, Ф.Лоу, Г.Гладкова, А.Шнитке)

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Симфоническая музыка

Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Храмовый синтез искусств

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Развитие церковной музыки

Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал).

Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение).

Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием

Музыкальные жанры богослужения

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 8 КЛАСС. 34 ЧАСА.

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Семейный фольклор

Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

Наш край сегодня

Современная музыкальная культура родного края.

Гимн республики, города (при наличии). Земляки — композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Театральные жанры

Опера, балет. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал.

Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы.

Роль оркестра в музыкальном спектакле

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русский балет

Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев, И.Ф.Стравинский, Р.К.Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Русская музыка — взгляд в будущее

Идея светомызыки. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е.Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г.Шнитке, Э.Н.Артемьева и др.).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкальный стиль

Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приёмов, музыкального языка. (На примере творчества В.А.Моцарта, К.Дебюсси, А.Шёнберга и др.).

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»

Джаз

Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация).

Мюзикл

Особенности жанра. Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф.Лоу, Р.Роджерса, Э.Л.Уэббера и др.).

Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности

Тематическое планирование по музыке 5 класс

№	Модуль. Тема урока	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения
Модуль «Музыка моего края» (8ч)				
1.	Россия, Россия нет слова красивей	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/	комбинированный
2.	Вся Россия просится в песню. Входящая контрольная работа	1	Урок 4. «всю жизнь мою несу родину в душе...» - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	комбинированный
3.	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1	https://www.tourism-orel.ru/istoriya_i_kultura/iskusstvo_i_traditsii - Орловская область традиции и искусство Сказки Орловской губернии https://oocnt57.ru/2021/01/15/skazki-orlovskoj-gubernii/	комбинированный
4.	Стучит, гремит Кикимора	1	Урок 8. культура разных народов россии: музыкальные краски якутии - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Культура РФ https://www.culture.ru/traditions	комбинированный
5.	Что а прелесть эти сказки	1	https://rekri.ru/melochi/urok-muzyki-obryady-i-obychai-v-folklore-i-tvorchestve-kompozitorov.html - конспект https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/conspect/291943/	комбинированный
6	Жанры инструментальной,	2	https://www.culture.ru/traditions	

	вокальной музыки			
7	Вторая жизнь песни	1	https://www.culture.ru/traditions	
Модуль «Русская классическая музыка» (7ч)				
8	Всю жинь мо несу Родину в душе	1	<p>Урок 3. жанры инструментальной и вокальной музыки - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru),</p> <p>РЭШ «Образность вокальной музыки:</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/,</p> <p>Презентация « С чего начинается Родина?»:</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/58020/,</p> <p>Единая коллекция</p> <p>цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ :</p>	комбинированный
9	Слово о мастере	1	<p>Урок 10. через прошлое к настоящему... (кантата «александр невский» с. с. прокофьева) - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Единая коллекция</p> <p>цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ :</p> <p>Аудиофрагмент: М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве-реке" (№ 165255);</p> <p>РЭШ:</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/</p>	комбинированный
10	Звать через прошлое в настоящее	2	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</p> <p>урок.</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/train/63389/</p>	комбинированный
11	Ты раскрой мне природа объятя	1	<p>Урок 3. жанры инструментальной и вокальной музыки - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru),</p> <p>РЭШ «Образность вокальной</p>	комбинированный
12	Мои помыслы краски, мои краски напевы	1	Урок 3. жанры инструментальной и вокальной музыки - Музыка - 5 класс - Российская электронная	комбинированный

			школа (resh.edu.ru) ,	
13	Дыхание русской песенности	1	Урок 3. жанры инструментальной и вокальной музыки - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) ,	комбинированный
Модуль « Европейская классическая музыка». (6ч.)				
14	Гармонии задумчивый поэт	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/start/228306/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/ : .Аудиофрагмент «Вальс Ми минор» (№ 21441); 2.Аудиофрагмент «Прелюдия op.11. Ля минор» (№ 22068);	комбинированный
15	Ты Моцарт Бог и сам того не знаешь	1	Урок 5. писатели и поэты о музыке и музыкантах - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	комбинированный
16	Был весь окутан тайной черный гость	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/475/	комбинированный
17	Фориллен - квинтет	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/	комбинированный
18	Колокольность в музыке	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/	комбинированный
19	Образы борьбы и победы в искусстве	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/	комбинированный
20	Застывшая музыка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/	комбинированный
21	Портрет в музыке	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/	комбинированный
22	Волшебная палочка дирижера Промежуточная	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/	комбинированный

	контрольная работа			
Модуль «Связь музыки с другими видами искусства» (13ч)				
23.	Первое путешествие в музыкальный театр	1	Урок 1. что роднит музыку с литературой - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	комбинированный
24	Второе путешествие в музыкальный театр	1	Урок 6. путешествие в музыкальный театр. опера. балет - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	комбинированный
25.	Музыка в театре, кино и телевидении	1	Урок 7. музыка в театре, кино и на телевидении - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	комбинированный
26.	Третье путешествие в музыкальный театр	1	Урок 8. путешествие в музыкальный театр. мюзикл. мир композитора - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
27.	Небесное и земное в звуках и красках	1	Урок 9. что роднит музыку с изобразительным искусством - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	комбинированный
28.	Музыка на мольберте	1	Урок 17. «в каждой мимолётности вижу я миры». живописные и литературные впечатления композитора - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	комбинированный
29	Импрессионизм в музыке, живописи	1	Урок 11. музыкальная живопись и живописная музыка - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	комбинированный
30	О подвигах, о доблести, о славе. Итоговая контрольная работа	1	Урок 12. колокольность в музыке и изобразительном искусстве - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	комбинированный
31	В каждой мимолетности вижу я миры	1	Урок 13. портрет в музыке и изобразительном искусстве. образы борьбы и победы в искусстве - Музыка - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	комбинированный

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Виды деятельности		Дата план	Дата факт
			Электронные (цифровые) образовательныересурсы			
	Модуль		Музыка моего края			
1.1	Россия, Россия, нет слова красивей	1	Разучивание и исполнение народныхпесен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/		
1.2	Вся Россия просится в песню	1	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/		

1.3	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1	фольклорных традициях.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/		
1.4	Скрипит, гремит Кикимора	1	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/		
1.5	Что за прелесть эти сказки	1	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/		
1.6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	2	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/		
1.7	Вторая жизнь песни	1	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/		
Итого по модулю:		8				
Модуль			Русская классическая музыка			
2.1	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором- классиком; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/		
2.2	Слово о мастере	1	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/		

2.3	Звать через прошлое к настоящему	2	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/		
	Модуль		Европейская классическая музыка			
			Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений			
2.4	Ты раскрой мне природа объятья	1	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/		
2.5	Мои помыслы краски, мои краски напевы	1	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/		
			Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений			
2.6	Дыхание русской песенности	1	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/		
Итого по модулю:		7				

	Модуль		Европейская классическая музыка			
3. 1	Гармонии задумчив ый поэт	1	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов; Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/		

			изучаемых в данном разделе).		
3.2	Ты , Моцарт, Бог, и сам того не знаешь	1	Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета; Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/	
3.3	Был он окутан тайной черный гость	1	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов; Определение на слух характерных интонаций, ритмов, э	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/	
3.4	Фореллен квинтет	1	Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балет	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/	
3.5	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/	
3.6	Образы борьбы и победы в искусстве	1	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/	

3.7	Застывшая музыка	1	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/		
3.8	Полифония в музыке	1	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/		
3.9	Портрет в музыке	1	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/		
3.10	Волшебная палочка дирижера	1	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/		
Итого по модулю:		10	Связь музыки с другими видами искусства			
4.1	Первое путешествие в музыкальный театр .Опера	1	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки; Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/		

			«Сочинение сочинённого»); Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.			
4.2	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера; Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанеента с целью усиления изобразительного эффекта;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/		
4.3	Музыка в театре, кино и на телевидении	1				

			Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/		
4.4	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/		
4.5	Небесное и земное в звука и краска	1	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера; Ра	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/		
4.6	Музыка на мольберте	1	Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/		
4.7	Импрессионизм в музыке и живописи	1	Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/		

4,8	О подвига о доблести, о славе		Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента сцелью усиления изобразительного эффекта;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 7419/start/255185/		
4.9	В каждой мимолетности вижу я миры	1	Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента сцелью усиления изобразительного эффекта;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/74 29/start/255055/		
Итого по модулю:		9				
Резерв:						
Общее количество часов по программе:		34				

Тематическое планирование по музыке 6 класс

№	Модуль. Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Народное музыкальное творчество России	8	
1	Образы романсов и песен русских композиторов Входящая контрольная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442
2	Два музыкальных посвящения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442
3	Портрет в музыке и живописи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/
4	Уноси мое сердце в звенящую даль	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/2
7	Песня в свадебном обряде	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/
8	Сцены свадьбы в опера русских композиторов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442
	Русская классическая музыка	7	
9	Народное искусство Древней Руси	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/
10	Русская духовная музыка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/
11	Духовный концерт	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/
12	Фрески Софии Киевской Орнамент	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/
13	Сюжеты и образы фресок	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/
14	Перезвоны	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/
15	Молитва	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/
	Европейская классическая музыка	10	
16	Небесное и земное в музыке Баха. Промежуточная контрольная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/
17	Образы скорби и печали	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/
18	Фортуна правит миром	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/
19	Песни вагантов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/
20	Песни Булата Окуджавы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/
21	Спиричуэл.Блюз	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/
22	Джаз – музыка легкая или серьезная	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/

23	Искусство прекрасного пения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/
24	Старинной песни мир	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/
25	Баллада Лесной царь	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/
	Жанры музыкального искусства	9	
26	Могучее царство Шопена	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/
27	Метель музыкальные иллюстрации к повести Пушкина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/
28	Ночной пейзаж. Космический пейзаж	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7172/start/315948/
29	Инструментальный концерт	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/315980/
30	В печали весел, в веселье печален	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/315980/
31	Программная увертюра	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/
32	Мир музыкального театра	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/
33	Опера Орфей и Эвридика. Итоговая контрольная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/
34	Образы киномузыки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата план	Дата факт

1.1	Образы романсов и песен русских композиторов	1	Посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвящённого данной теме; Обсуждение в классе и/или письменная рецензия по результатам просмотра.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/		
-----	--	---	---	--	--	--

1.2	Два музыкальных посвящения	1	Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке. Разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/		
1.3	Портрет в музыке и живописи	1	Обсуждение в классе и/или письменная рецензия по результатам просмотра.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/		
1.4	Уноси мое сердце в звенящую даль	1	Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемент а с целью усиления изобразительно го эффекта;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/		

1.5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/		
1.6.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	1	Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемент а целью усиления изобразительно го эффекта;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/		
1.7	Песня в свадебном обряде	1	Разучивание, исполнение народной песни в композиторско й обработке.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/		
1.8	Сцены в операх русских композиторов	1	Разучивание, исполнение народной песни в композиторско й обработке.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/		
Итого по модулю:		8				
Русская классическая музыка						

2.1	Народное искусство древней Руси	1	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочинённого русским композитором-классиком.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/		
2.2	Русская духовная музыка	1	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/		

			веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/		
2.3	Духовный концерт	1	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/		
2.4	Фрески Софии Киевской. Орнамент	1	, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/		
2.5	Сюжеты и образы фресок	1	, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/		
2.6	Перезвоны	1	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/		

2.7	Молитва	1	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/		
Итого по модулю:		7				
Европейская классическая музыка		10				
3.1	Небесное и земное в музыке Баха	1	Знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/		
3.2	Образы скорби и печали	1	Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмо-интонации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/		
3.3	Фортуна правит миром	1	умение напеть их наиболее яркие темы, ритмо-интонации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/		

3.4	Песни вагантов	1	Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/		
3.5	Песни Булата Окуджавы	1	Знакомство с шедеврами европейской музыки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/		
3.6	Спиричуэл.Блюз	1	Работа над Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.ритмо м.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/		
3.7	Джаз музыка легкая или серьезная	1	Сравнениер азных жанров Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/		

3.8	Искусство прекрасного пения Промежуточная контрольная работа	1	Сравнение разных жанров. Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/		
3.9	Старинный мир песни	1	Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/		
3.10	Баллада Лесной царь	1	Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/		

Жанры музыкального искусства		9				
4.1	Могучее царство Шопена	1	Выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7172/start/315948/		
4.2	Метель Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина	1	Знакомство с циклом миниатюр; Определение принципа, основного художественного замысла цикла.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/315980/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/start/302987/		
4.3	Ночной пейзаж Космический пейзаж	1	письменный текст, рисунок, пластический этюд.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/		

4.4	Инструментальный концерт	1	Определение на слух: состава исполнителей, типа фактуры (хоральный склад, полифония), принадлежности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/		
4.5	В печали весел , в веселье печален	1	Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/		
4.6	Программная увертюра	1	Определение на слух: состава исполнителей, типа фактуры (хоральный склад, полифония), принадлежности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/		
4.7	Мир музыкального театра	1	Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/		
4.8	Опера Орфей и Эвридика. Итоговая контрольная работа	1	Определение на слух: состава исполнителей, типа фактуры (хоральный склад, полифония), принадлежности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/		
4.9	Образы киномузыки	1	Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/		

Итого по модулю:	9				
Резерв:					
Общее количество часов по программе:	34				

Тематическое планирование по музыке 7класс

№	Модуль. Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Музыка народов мира	9	
1	Классика в нашей жизни	1	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
2	В музыкальном театре Входящая контрольная работа	1	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
3	Опера Глинки Иван Сусанин	2	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
4	Симфония №40 Моцарт. Литературные страницы	2	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
5	Симфония №5 Бетховен	1	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
6	Героическая тема русской музыки	1	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I
7	В музыкальном театре Балет	1	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I
	Жанры музыкального искусства	8	
8	Камерная музыка	1	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I
9	Вокальный цикл	2	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I
10	Инструментальная музыка Этюд.Транскрипция	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
11	Прелюдия	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
12	Концерт. Концерт Гроссо Шнитке	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
13	Сюита	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки	7	
14	Религиозная музыка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
15	Высокая месса Баха	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
16	Всенощное бдение С.Раманинов Промежуточная контрольная работа	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
17	Рок опера Иисус Христос суперзвезда	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
18	Светская музыка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
	Европейская классическая музыка	6	
19	Соната Патетическая Л.Бетховен	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
20	Соната №2 СС Прокофьев	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/

21	Соната №11 Моцарт	1	httphttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/s85/start/
22	Рапсодия в стиле блюз Гершвин	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
23	Симфоническая картина Празднества Дебюсси	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
24	Симфония Калининкова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
	Связь музыки с другими видами искусства	4	
25	Музыка народов мира	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
26	Популярные хиты мюзиклов и рок опер. Итоговая контрольная работа	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
27	Пусть музыка звучит	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Ко-во	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата план	Дата факт
1.1	Классика в нашей жизни	1	Экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s		

			полученной информации.			
1.2	В музыкальном театре Входящая контрольная работа	1	Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России.	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I		
13	Опера Глинки Иван Сусанин	2	Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I		
14	Симфония №40 Моцарт. Литературные страницы	2	Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I		
15	Симфония №5 Бетховен	1	Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I		
16	Героическая тема русской музыки	1	Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I		

17	В музыкальном театре Балет	1	Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I		
2.1	Камерная музыка	1	Знакомство с произведениями композиторов — венских классиков	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
22	Вокальный цикл	2	Знакомство с произведениями композиторов — венских классиков	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
23	Инструментальная музыка Этюд. Транскрипция	1	Знакомство с произведениями композиторов — венских классиков	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
24	Прелюдия	1	сравнение образов их произведений. Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
25	Концерт. Концерт Гроссо Шнитке	2	сравнение образов их произведений. Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		

26	Сюита	1	сравнение образов их произведений. Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
31	Религиозная музыка	1	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью,	https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXDuz0&t=8s		
32	Высокая месса Баха	1	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью,	https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXDuz0&t=8s		
33	Всенощное бдение С.Раманинов Промежуточная контрольная работа	2	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью,	https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXDuz0&t=8s		

34	Рок опера Иисус Христос суперзвезда	2	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью,	https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXDuz0&t=8s		
35	Светская музыка	1	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью,	https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXDuz0&t=8s		
41	Соната Патетическая Л.Бетховен	1	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической четырехчастной симфонии.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
42	Соната №2 СС Прокофьев	1	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической четырехчастной симфонии.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		

43	Соната №11 Моцарт	1	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической четырехчастной симфонии.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
44	Равенсбро в стиле блюз Гершвин	1	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической четырехчастной симфонии.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
45	Симфоническая картина Празднества Дебюсси	1	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической четырехчастной симфонии.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/		
46	Симфония Калининкова	1	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической четырехчастной симфонии.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/		
51	Музыка народов мира	1	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической четырехчастной симфонии.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/		
52	Популярные хиты мюзиклов и рок опер. Итоговая контрольная работа	2	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической четырехчастной симфонии.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/		

53	Пусть музыка звучит	1	Разучивание, исполнение песни из фильма.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/		
----	---------------------	---	--	---	--	--

Общее количество часов по программе:	34	0	12			
--------------------------------------	----	---	----	--	--	--

Тематическое планирование по музыке 8класс

№	Модуль Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Русская классическая музыка	8	
	Классика в нашей жизни Входящая контрольная работа	1	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
	В музыкальном театре Бородин Князь Игорь	2	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
	Балет Ярославна	1	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
	Мюзикл Ромео и Джульетта От ненависти до любви	2	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
	Музыка к драматическому спектаклю Ромео и Джульетта	2	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
	Европейская классическая музыка	4	
	Музыка Грига к драме Ибсена Пер Гюнт	1	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I
	Гоголь сита К музыкальному спектаклю Ревизская сказка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
	Музыка кино Ты отправляешься в путь, чтобы зажечь день. Властелин колец	2	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I
	Жанры музыкального искусства	4	
	Симфония №8 Неоконченная ФШуберт	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
	Симфония №5 Чайковского	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
	Симфония №1 Прокофьева	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
	Музыка – огромный мир, окружающий человека	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/

	Современная музыка: основные жанры и направления	15	
	Музыканты извечные маги. Порги и Бесс	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
	Опера Кармен	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
	Портреты великих исполнителей Е.Образцова.Проектная работа	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
	Балет Кармен сюита	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
	Портрет великих исполнителей Майя Плесецкая.Проектная работа	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
	Современный музыкальный театр	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
	В концертном зале Симфония №7 Ленинградская Шостакович	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
	Неизвестный Свиридов - песнопения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/s85/start/
	Музыкальное завещание потомкам Бетховен	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
	Музыка моего края	3	
	Наш край сегодня.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
	Исследовательский проект	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/

8 класс календарно—тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
1.1	Классика в нашей жизни Входящая контрольная работа	1	Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла. Изучение особенностей их исполнения и звучания. Определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-semeynobitovoy-folklor-3817834.html		
12	В музыкальном театре Бородин Князь Игорь	2	Различение, определение на слух:; тембров голосов оперных певцов, оркестровых групп, тембров инструментов, типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.).	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s		

13	Балет Ярославна	1	Различение, определение на слух::тембров голосов оперных певцов, оркестровых групп, тембров инструментов, типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.).	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s		
14	Мюзикл Ромео и Джульетта От ненависти до любви	2	Различение, определение на слух::тембров голосов оперных певцов, оркестровых групп, тембров инструментов, типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.).	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s		
15	Музыка к драматическому спектаклю Ромео и Джульетта	2	Различение, определение на слух::тембров голосов оперных певцов, оркестровых групп, тембров инструментов, типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.).	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s		
	Музыка Грига к драме Ибсена Пер Гюнт	1	Поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I		

Гоголь сита К музыкальному спектаклю Ревизская сказка	1	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/		
Музыка кино Ты отправляешься в путь, чтобы зажечь день. Властелин колец	2	Поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I		
Симфония №8 Неоконченная ФШуберт	1	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/		
Симфония №5 Чайковского	1	Поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/		

Симфония №1 Прокофьева	1	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/		
Музыка – огромный мир, окружающий человека	1	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/		
Музыканты извечные маги. Порги и Бесс	2	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/		
Опера Кармен	2	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		

Портреты великих исполнителей Е.Образцова.Проектная работа	2	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
Балет Кармен сюита	2	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
Портрет великих исполнителей Майя Плесецкая.Проектная работа	2	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
Современный музыкальный театр	1	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		

	В концертном зале Симфония №7 Ленинградская Шостакович	1	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/		
	Неизвестный Свиридов -1 песнопения	1	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/		
	Музыкальное завещание потомкам Бетховен	1	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/s85/start/		

	Наш край сегодня.	1	Различение, определение на слух::тембров голосов оперных певцов, оркестровых групп, тембров инструментов, типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/		
	Исследовательский проект	2	Различение, определение на слух::тембров голосов оперных певцов, оркестровых групп, тембров инструментов, типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/		

Аннотация к программе

Программа по музыке для 5-8 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностными, метапредметными, предметными); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования с учётом авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2022 г.). Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2023 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения риторики. Учебники, используемые в образовательном процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ федеральному перечню учебников